



Reglement Röstigraben Contest

1. Teilnahmebedingungen

- 1.1 Der Röstigraben Contest (RC) ist für alle Pfeifer und Tambouren* zugänglich, unabhängig von deren Alter oder Mitgliedschaft in einem Verein.
- 1.2 Ein Kandidat kann in mehreren Kategorien, jedoch nur einmal pro Kategorie teilnehmen.

2. Besondere Wettspielbedingungen

- 2.1 Alle Vorträge müssen vollständig, unter Einhaltung der minimal geforderten Anzahl Verse mit Wiederholung bzw. Teile, und auswendig vorgetragen werden. In den Kategorien F und SD ist nur die 1. Pfeiferstimme zugelassen.
- 2.2 Es dürfen nur Kompositionen vorgetragen werden, die im gültigen Kompositionsverzeichnis des STPV klassiert bzw. aufgeführt sind.
- 2.3 Teilnehmer der Kategorien SoloDuo haben die Noten der gemeldeten Kompositionen bis spätestens 01. November der Wettspielleitung zuzustellen.
- 2.4 Für jede Kategorie wird ein Final durchgeführt. Jeweils die vier Erstrangierten der Vorrunde qualifizieren sich für den Finaldurchgang. Die Wettspielleitung behält sich das Recht vor, die Anzahl Finalisten zu variieren.
- 2.5 Ein regelwidriger Vortrag wird, unter Vorbehalt eines anders lautenden Entscheides der Wettspielleitung, mit einem Punkt sanktioniert.
- 2.6 Der Zeitplan ist verbindlich. Teilnehmer mit einer Verspätung von mehr als 5 Minuten können vom Wettbewerb ausgeschlossen werden.
- 2.7 Die jeweiligen Kategorien werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 6 Teilnehmer bzw. 4 Gruppen dafür anmelden.



3. Gruppenwettspiele

3.1 Gruppe Tambouren GT

3.1.1 Vorrunde

Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 1 – 4.

3.1.2 Final

Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 1 – 4.

3.1.3 Bewertung

Technische Ausführung	20 Pkt.
Rhythmus	10 Pkt.
Dynamik	10 Pkt.

Maximal erreichbare Punktzahl 40 Pkt.

3.1.4 Anzahl Teilnehmer

Die Anzahl Teilnehmer beträgt 3.

Bitte beachten Sie die besonderen Wettspielbedingungen.

3.2 Gruppe Pfeifer GP

3.2.1 Vorrunde

Komposition nach freier Wahl mit min. 6 Teilen.

3.2.2 Final

Komposition nach freier Wahl mit min. 6 Teilen.

3.2.3 Bewertung

Ansatz / Stimmung	10 Pkt.
Rhythmus / Takt	10 Pkt.
Interpretation	20 Pkt.

Maximal erreichbare Punktzahl 40 Pkt.

3.2.4 Anzahl Teilnehmer

Die Anzahl Teilnehmer entspricht der Anzahl Stimmen der gewählten Komposition. Jede Stimme muss besetzt werden.

Bitte beachten Sie die besonderen Wettspielbedingungen.



3.3 SoloDuo

3.3.1 Vorrunde

Komposition nach freier Wahl mit min. 6 Teilen.

3.3.2 Final

Komposition nach freier Wahl mit min. 6 Teilen.

3.3.3 Bewertung

Jury 1: Jurypaar Tambour/Pfeifer:

Pfeifer	10 Pkt.
Zusammenspiel / Rhythmus	20 Pkt.
Musikalität / Dynamik	20 Pkt.
Tambour	10 Pkt.

Jury 2: Jurypaar Tambour/Pfeifer:

Pfeifer	10 Pkt.
Zusammenspiel / Rhythmus	20 Pkt.
Musikalität / Dynamik	20 Pkt.
Tambour	10 Pkt.

Maximal erreichbare Punktzahl 120 Pkt.

3.3.4 Anzahl Teilnehmer

Die Gruppe setzt sich aus einem Pfeifer und einem Tambour zusammen.

Bitte beachten Sie die besonderen Wettspielbedingungen.



4. Einzelwettspiele

4.1 Tambouren T

4.1.1 Vorrunde

Min. 8 Verse eines Marsches (M, BM) nach freier Wahl aus den Klassen 1 und 2.

4.1.2 Final

Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 1 und 2.

4.1.3 Bewertung

Technische Ausführung	20 Pkt.
Rhythmus	10 Pkt.
Dynamik	10 Pkt.

Maximal erreichbare Punktzahl 40 Pkt.

Bitte beachten Sie die besonderen Wettspielbedingungen.

4.2 Pfeifer P

4.2.1 Vorrunde

Komposition nach freier Wahl mit min. 6 Teilen.

4.2.2 Final

Komposition, unterschiedlich derjenigen der Vorrunde, nach freier Wahl mit min. 6 Teilen.

4.2.3 Bewertung

Ansatz / Stimmung	10 Pkt.
Rhythmus / Takt	10 Pkt.
Interpretation	20 Pkt.

Maximal erreichbare Punktzahl 40 Pkt.

Bitte beachten Sie die besonderen Wettspielbedingungen.



5. Jury / Bewertung

- 5.1 Die Jury setzt sich aus zwei Mitgliedern zusammen. Für die Kategorie SoloDuo (SD) setzt sich die Jury aus vier Mitgliedern, zwei Pfeifer und zwei Tambouren, zusammen.
- 5.2 Die Bewertung erfolgt auf Basis der Taxations- und Abzugstabellen des STPV sowie des vorliegenden Wettspielprogrammes.
- 5.3 Die Bewertungen der Jury sind endgültig und unanfechtbar. Entscheidungen über Streitfälle, die unter keine reglementarische oder sonstige Bestimmung fallen, obliegen der Wettspielleitung.

6. Anmeldungen

- 6.1 Teilnahmegebühren:

Einzel:	CHF 30.00
Gruppen:	CHF 50.00
SoloDuo:	CHF 30.00
- 6.2 Eine Anmeldung wird nur durch die Bezahlung der Teilnahmegebühr gültig. Die Gebühren sind bis spätestens zwei Wochen vor dem Wettspieltermin, per E-Banking, zu überweisen.
- 6.3 Mit ihrer Anmeldung, anerkennen die Teilnehmer die Verbindlichkeit des Reglements.

7. Schlussbestimmungen

- 7.1 Wird, wie eingehend beschrieben, eine Kategorie annulliert, werden die Teilnehmer bzw. Gruppen vorgängig informiert. Die Teilnahmegebühr wird hinfällig bzw. zurückerstattet.
- 7.2 Jeder Teilnehmer erhält ein Souvenir-Preis.
- 7.3 Der RC findet jeweils am letzten Samstag im November statt.
- 7.4 Sonderfälle, die in diesem Reglement nicht erwähnt sind, werden von der Wettspielleitung separat behandelt.
- 7.5 Das vorliegende Reglement tritt ab 01. September 2018 in Kraft. Das Reglement vom 01. September 2017 wird aufgehoben. Bei Abweichungen zwischen dem deutschen und dem französischen Text, ist die deutsche Fassung zu berücksichtigen.

* Der Einfachheit halber ist dieses Reglement in der männlichen Form verfasst.

Revision 3

Freiburg, den 30. August 2018

Reglement Röstigraben Contest v3.2